

পলেমগী খোয়াং উরাংত খাদোকৈঙ
পলেমগী পিরাংন উসিগী নেলা ওই
পূজা স্বামীন্ন, কপমীন্ন খাঙমীন্ন
লাক্করোইদবা “নোংমা” জাইবিবলভগী

.....

নকমদা খুদোল ভমজবনি

মণিপুর ছোট কলা একাডেমিগী মতেং কংলবা

“উনাগী খাংপোক”

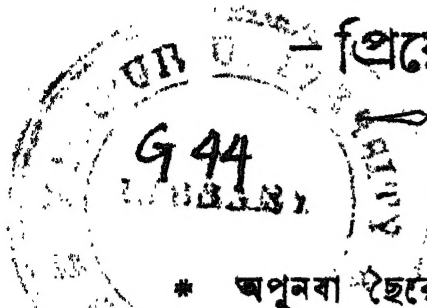
নহাকী :—

— প্রিয়োবর্ত —



“উনাগী খাংপোক”

— প্রিয়োবর্ত্ত (১৯৫৮ —)



- * অপুনবা হৈয়েং — য়াঈ তয়েং
- * অকৌঙবঃ— মনিপুরী সাহিত্য প্রচারক সভা,
বাংজিং।
- * মখুমগী নমুনাঃ— নবা নাঙরেম
- * মখুম য়েকপ অমসুং] শ্রীখোনাওজম মঙ্গী সিংহ
ব্লোক শাবা] (T H M S Painting
Work, Wangjing)
- * অহানব ফোঙব কোপি মশিংঃ— ১০০১
চহি ১৯৮২ (এপ্রিল)
- * মমলঃ— লুপা ৩০০
(নল্লগা অঙম্ব খরদং)

—অইবনা তাইনফমনি—

বাইথৈ খব্দং

মতমশিগী কবিতাদি “ফিজেন-লৈভেংজব। লকখঙজব। মীগা” চপ মান্ত্রে। কবিতা মশামক্কা পাউখোং ওইজবনে ; মতমশিগী পুলিনগা হেন্না লংজিল পুনবনে ; হৌজিকী কবিতাদি খঙবদা ওম্বোক্কা বাবে ; অখঙবা মশেল খঙনবা মঙাইরে।

ঐপ্রিয়োবর্তনী “উনাগী খাংপোক” লৈরেং বাইথৈ তরেং ঝাওবা লাইরিক্কা। “উনাগী খাংপোক” হায়বশিশু লৈরেং অমনি কজব। ফুরা-দলাল কয়াগী মতমশিদা, অইবগী খম্বোয়দা উনাগী খাংপোকতনা অকনবা অমদি লেপ্তবা ঈখিল পীরি। উনাগী খাংপোক মখাদা হিংবগী-লানফমদা মায়থিরবা পুলি কয়াগী ইতিহাস ইবনা অইবগী অপান্থনি।

প্রকৃতিগী কজবনা, মথোংকারকপগী ঈথক্কা অইবব কল্পনাগী জগোয় খুথেক অমন্তসু থেকহনবা ওমদ্রে ; হৌজিকী পুলি, হৌজিকী সমাজ অসিদত হিয়েং থমন্ত্রে। সাহিত্যদা ফংগে তাল্লিবা অচুয়া, অকবা অমন্তঃ কজবা হায়বহু হৌজিকী সমাজদা মমি শাম্পকবদ অইবগী পুক্রি লৈতাদরে ; অচুনা খম্বোয়দা কাও-রকপহু ইশম-শম্মা-ইতিং তিংনা হেস্ত থম্বতনি। লৈরেং থুদিংমক তেল্লি ; অহুবু নোংজুখাগী ঈচেলঙম লাকঙম কাঙমজব। অর্থ

(২)

পীৰি। অইবগী অওং অনৈ লৈলুৱা যান্ধবা সমাজ অমগীদমক
কলম পায়ৱীৰনি হায়বশে মহাকী লৈৱেং “প্ৰাৰ্থনা” হায়বহুদগী
খঙবা ওম্বী।

মনিপুৰী সাহিত্য প্ৰচাৰক সভানা কুমলি চাহিসিদা ত্ৰিপ্রসো-
বৰ্জগী কবিতা “উনাগী খাংপোক” সহিত্য প্ৰেমীশিংগী মকমদা
খুংলিমজৰী।

বাংজিঃ
তাং ৮/৩/৮২ ইং,
নিংথৌকাব।

ত্ৰিএন : বিৱেন সিংহ
ভাইস-প্ৰসিডেণ্ট,
মনিপুৰী সাহিত্য প্ৰচাৰক সভা।

উনাগী থাংপোক

প্রার্থনা	১১
নৈহংপিরব ছুংদা	১২
ঝারিনি “ও” তগী	১২
মীলী চীন	১৩
অলিংবা মী	১৩
সংসারগী চৎনবী	১৪
ঐলী ইকেশন	১৪
সেবারিদা সেবা	১৫
লেপত্রবা ভুমিকম্প	১৫
পুখম থকী নোংলৈ	১৬
রায়খু লাবা	১৬
হৌদোং লৈশাবী	১৭
Q দা	১৭
মক্ল্লা ! হরানবরা ?	১৮
লমদাই থাংজ	১৮
ওল শান্তি	১৯
লাই ওক্লবা	১৯
ভুরোনব দশা	২০

(ii)

ৰাজনিতি	২০
পুলিগী মমল	২১
ট্ৰে'ন ভৌৰবা ছই	২১
ধৰুঙ মনাকত	২২
হয়িংখোইদ	২২
সিদ সিন	২৩
দেৱালি মৰু	২৩
চোশিন ৰা	২৪
তংখা-ঈশৈ	২৪
লমছই মতৈ-মনাউগী ৱাৰী	২৪
I bet	২৫
বাৰ্তন ভৌজরি	২৫
লাংথাক	২৬
মান্নবা লিংজেল	২৬
কৈদৌকুৱজাংনোনে	২৭
অভাচাৱ	২৭
মেছিন	২৭
যৌবনগী ইথক ঈপোন্নক	২৮
কিজং মৰুমদা	২৯
ইচাগী ঈশৈ	২৯
অতিথিগী ৱিপোৰ্ট	৩০

(iii)

ইজ্জৎ	৩০
অরোনবা লুপা	৩১
মঙদ মং	৩১
মিত্তাংবগী পি	৩২
ঐনা হিংলিঙে	৩২
ছইগী অঙকপা	৩৩
অবস্তা	৩৩
মস্তিকুবা	৩৪
অচুস্বগী জয়	৩৪
হন্ন খন্সকুবদ	৩৫
“উসিখক্তংদি চংলুখিশি হায়রস্বনি”	৩৫
উনাগী খাংপোক	৩৬
বৃন্দ দান	৩৮
ফোঙমস্তব মুংলিবগী নাহেখোল	৩৯
নোংমা লাক্কে	৪০
মোনালিশা	৪২
মমিং মুংস্ববা কবিতা	৪২



Ah me !

A free fool facing to the full

I feel the absence of life ;

And of the Man in me.

See ! Self suffering sucks

My sole sensitive self

And (it) eats up

Vital nerves of consciousness....

O —hear me—love me—console me—

I am old in my youth—

I fear ! I fail ! I feel !

Life is but a fever ! I faint !



অইবগী পৱেং

“উনাগী ঝাংপোক !” মমি শামগ্ৰে-শামখিদৌৱে-লমদম খরদ
মীওই খরদ— অহবু-ঐগী শোল্লাবা খন্মোয়শিদদি উনাগী ঝাংপোক
লিশিং লিশিংনা তুখিবা ভৌদনা—

লেপ্লি।

অবাংবতগী সমাজ-বিজ্ঞানগী সভ্যতানা খোজালবীৱব ঝাং-
পোক্ৰি-অঙকপ খোজালনি-ঙংপীবনি-নৈবীবনি-কাউবীবনি—

ও লাগ্লে— নিংলিংবীৱকখি নোংমদি— ভোট ময়াদনি—
পাপতগী খোঙপাকশিংহুনা নেংখাইবীৱম্মী ঝাংপোক মায়াগী—
লুপাতনা থকতোকখি— লুপ্তাবী ঈমাগী খলুবা ওহগী শক্তি— সর-
কাৱ শেমলে— য়াওৱমদে সরকারগী মেপ্তা— উনাগী ঝাংপোক
—ঝাংপোকী খুজং— অশুয়া।—

খাঙলকখি— ঈশ্বরনা বা ঙাঙদবনিনা ঐন্ম বা ঙাঙদনা
অহবু খাঙবা ওমশিল্লক্ৰব মতমশিদত খঙলক্ৰে — খঙলকপগা
মম্বৱম্লে পাজল—পুলি—অহুনা

ঐনা ভৌবা ওহা হায়ববু ঐনা ভৌৱীবশিতনি— মাঙদা
ওসি উৱিব পলেমগী শক্তমশি কুইৱরোই মমি শামগ্ৰনিকো।
—খল্লবদা— শক্তমশি মুন্না য়েংজৱিবনি— য়েকচহৌবনি— অহুনা
ঐদি শুপ্ততগী— ময়েক শেংদবা খোন্হাং অমতনি—

ষ্টেট কালা একাডমিগী শেলগী তেংবাঙনা উনাগী খাংপোক-
 শিগী থরায় হাঙ্গীবনি— পিপলস প্রোগ্রেসিভ প্রেসকী মেনেজরনা
 থরায় য়াওনা ফোঙবী তাজবনা কাউজদে— “বারবা পুন্সিসিদা
 শিংঙমরোইদবা লমন”— লাইরিকশি ফোঙলনি তাবদা পুন্সিং
 ধোগংপীরকপা, থম্মায় কায়হনবীরকপা ছাত্র-ছাত্রী, মরুপ-মপাঙ
 পুন্সমকপু খাগংচরি— অরান-অছই পুন্সি ডাকপীয়ু— মত অম-
 ভংদি খাবীরকউ— পাবীরিবশিংবু খুরুমজরী—

লোইশিল্লকপদিদা— ওজা, নহাকপু কাউজদে—

“নহাক্তনা খাগংপীয়ু; নহাক্তনা চৈবীয়ু।”

ভেদ্বা
 ১১/৩/৮২ ইং,

খায়গী :— অইবা —



প্রার্থনা

ইমা, নচাদিনে হিংলিঙে পুল্লিশিদা

কাওথোকপিবতা নত্তনা কাউথোকপিরেদো

নাইতোমতাবা পুল্লিদগী হেমা বাবা

পুল্লি অমা লৈরবদি সংসারশিদা

ইমা, বারীহু'ত লিবীয়ুকো নচাদা

অহুগনে ইমা, নঙগী থুংশেমদদি ঐসে মীনি

'মীবু হাংপগী লিংজেলহু পীবিনুকো

মী ঐবু হাংননবা পাঙ্গলহু

নঙগী নচাশিদা পীবিকু

য়েংগু ইমা, কারবারশুদা পুল্লিবু মন্তিকননা

পুল্লিবু ললোনবা ঈচুমা কাংলুপশিনা

নেংখাইরকুবসু ইশাশে ঈথেং তানা

মথোয়বুদি নুংশিজগেকো মতমপুহুদা

ইমা অমত্তগী মচানি থন্ন

অহুবুনে ইমা, নৈহুংপিরবা, লোহোক্তুবা নচা ঐঙোন্দসু

থন্মোয় অমদি পীবিরবনি

খাঙবা ওম্বগী পাঙ্গল অহুতদি

পীনবীয়ুকো ইমা হিংলিঙে পুল্লিদা

ইমা, নচা ঐখোয়গীসু

ঙসিগা হুয়েংগশে বিস্তদি-থেন্নহুবা!

নৈহংপিরবা তুংদা

অহুনা হৌজিক্তি

‘নিংবকায়বা’ হায়বশে ঐঙোন্দদি

কয়াদা থোংপা স্বাইহ ওইথ্রবা !

চৈনাখোল ভেংথাখোল অরা অনাশে

য়াওদনা ঐদি, হি-বা ওয়রোইদো ।

ও— লৌথোকপিগে খনবিরনুকো

মীনা হুঙ্কোয়রবা লায়না অসে

খাদোকুবা যাদ্রবা শরুক অমা

ওইরবনি ইপুনশিগী ।

* * *

ঝারিনি “ও” তগী

“ও ওহ ! আহি আহি ! হি.....”

অশিনি । শুপ্রগী অসিথক্ত !

ভারেদনা ঐগী পুলি ইতিহাস ;

নোংমতা ওইখিদে “বা-বা সবাস” কী পুলি

পুলিনি “সর্বনাস” কী—

ঝারিনি “ও” তগী.....

* * *

মীগী চীন

ঝাট্টে অমথক্তদা মীগী—

শাগংলি মিকুপতা— অতিয়া খেংপা দলাল,

ঝাট্টে অমথক্তদা মীগী—

উং ওলহনখি সহর অম ;

ঝাট্টে লিশিংনা মীগী—

শেন্সা ওমদে পুন্সি অমা

ঝাট্টে অমথক্তদা মীগী—

লোইশিনখি পুন্সি লিশিং ।

* * *

অশিংবা মী

পৈশা যাওনা যাওনা

ভারা পীরোই চক্রি জৌবা ; অশিংবা মী ।

অপত্তবা বস কন্দক্তরহুনা

ভাজা য়েংলগা কাওথরকপদা

লোংনা তাহৌই অশিংবা মী :

অশিংবা চৈনাখোলক্ত—

অশিংবা মীহুনা লাউহৌই :

“করি তৌরি সরকার !”

* * *

সংসারগী চংনবী

অহম অহম অহম— হংই
 বাজিনা হেক হনজিল্লকপগা—
 “নমাদি কদায় চংখি” ;
 ইমানা হেক হনজিল্লকপগা—
 “নঙগী বাজি কদায় চংখি”
 অহবু— নোংমদি— নোংমদি শোয়দনা....
 ওহ! ওহোকপনিদকো “নোংমা”

* * *

ঐগী ইকেশন

তৌনরিবশিনা অফবত ও রব
 ডাঙনরিবশিনা অচুমত ওইরগদি
 মতম কুইনা হোংলকলবা
 ঐগীন্স “ইকেশন” অমদি লৈ :
 $X = Y,$
 Or, অচুমত = অরানবা,
 Or, সাধু = হরানবা,
 Or, নুঙাইবা = অরাবা
 \therefore পৃথিবী = নোরোক ॥

* * *

সেবারিদা সেবা

নহাক্সা— কল্পহনা—

ঐগী মুঙাইবগী মন্ডাই কাহনখি

অহনা থেমজিনখিদবনি—

মিকুপ খরদংগী ওইজব খিবদা।

লেপহমনিংদবদগী— ঐতিহাসকী জৈচেল অমখক

হৈজিনখি নঙোন্দা— ঐগী লৈজবা পুয়া ;

চেনখি— চেনখি মহাসগর তয়া

নঙগী লৈবক মচাহু ফাঙহনা.....

* * *

লেপখুবা ভুমিকম্প

কলিযুগকি কৃষ্ণ কুরাওহং চলে ;

কলিযুগকি হুঘাঘন ময়ান্না কি মুনবদা

কলিযুগকি জৌপতিশিং পেদ-নোকচরে ,

নিককে তৌরন্থা লৈশেহুগী শুকংখোঙ

খাদোকপদা মতাখি, য়েংনিংবদগী

মখা তানা “মহাপৃথিবী”।

* * *

পুখমথকী নোংলৈ

চাবণে খাজংলি— শুপ্রভগী হারো মতেক অমা
 অহবু নিংশিংলকই— চয়ামপোকপী ঐগী প্রিয়া
 অহদগী অমুক— কুমলায়না চেন্নবা ইচা এডিডাস
 নোহোঁননা উরকই— সক্রান্ত হায়রবী ঐগী ইয়া
 নিংশিংলকই— চাকথুং-ফিথুংদ্রবা সংসারগী মীয়াম
 অহুগী হোরকই— ঐগী পুখমথক প্রলয়গী নোংলৈ
 মীগী মেলা— হিংনবগী দাবী— অঙাঙবা ফিরাল
 অহুদগীদি তারকই— জৈশ অমা শুমকংলবা,
 পুন্নিবু শান্তি পীবা জৈশ—
 নোংমৈ গুলিগী জৈশনি— জৈশ !

* * *

বায়থু লাবা

কান্নরোই কান্নরোই কান্নরোই থোরকউ
 থোরকউ বায়থু গাপ্রুমগা লোয়ননা
 নমান-নমানবদি ওসাইনা য়োথ্রে—
 সনাকৈথেলগী অচাথাউ মুনথ্রে !!

আহ ! অমুক্তদি থোকপীরকউদ—
 নখোয়না অমুক্তং শিবিহুনা
 ওসিদংগী চরাদং কংহল্লদ !!

* * *

হৌদোং লৈশাবী

নশক কঁজৈলু খঙজরবা
 থরান থানিস্তা তান্নরবা—
 হুইদা করিগী ইরাং হৌকরি ?
 হুইনা কোইস্তান তান্নরগা
 ডাদা করিগী শাউকরিব
 অহুগা করিগী চিক্ৰি—
 ফি পঙ্কুবা নাউশুমগী অহাং!!

* * *

Q দা

হিংলি ; য়াম্মা হিংলি,
 শিথ্রে— য়াম্মা শিথ্রে
 শিথ্রবশিংদো পোক্ৰিংই—
 দরখাষ্টে থারি অশি লমদমদা
 “মী ওইনা পোকচগে অমুকহন্ন”
 ইন্নরি— ইন্নরি Q দা॥
 মীরমলেনশিদম্মু ইন্নরি—
 ইন্নরি Q দা—
 “অহাং য়ৈথোকফম ডাক্তরশঙদা”

* * *

মরুপ্পা! ছরানবরা ?

“অহিংসিদ্দা, মমজ্জবা কাচিন্দা

কোট্টেগী থোঙ হাংলিবা—

কনানো নহাকপু কনানোনে ?”

“মরুপ ! ঐনি মরুপ !

নঙগী ছইলিনা থোংমনবলিদা

চেনশিনলম্মীবনি মফমলিদা”

“ছইনহাই, ছইথিবোং ।

মরুপনি ছরানবনি খঙবা ডমদব

নথিবোং থাকপগী করিদি কান্নরি ?”

* * *

লমদাই থাংজ

তম্মফমদা—

সরোয় খাঙফমদা হুম্বী ময়াম

মুমলৈতবা ওইখি হুম্বা খরা ;

তম্মলাই খরা মীরৈতবা মুমদা

তম্মমী খরা লুম্বী শঙদ !

ইহে— পাগ্গা অমা কোমদা পুথরে—

ওহো— অগংবজ্জ নোকপদা জৈশিং মুথে—

লমদাই থাংজদা মীনা তম্মরে……

* * *

ওঁ শান্তি

শান্তি শান্তি ! শান্তি পান্নী
 য়েকুবা অনিহু মখুং শোঁকু
 কিনুংদ নোংমৈ থোঁয়দা মৈগীচীং
 শান্তি শান্তি শান্তি রাইহনা
 সংসার অশে শান্তি লৈহজ্জে—
 যু লিক্রি অমগী মমল—
 শান্তি পুরকুবা চাদিং—
 নিউট্রোন বোমগীদমক—
 মথোয়না যোঁহোকই পৃথিবী
 রাইহ অমখক্তগী পৃথিবী—
 শান্তি— শান্তি— মথোয় থকমিনৈ ।

* * *

লাই ওকুবা

ইজ্জৎ পংলে— মনম নমথিরে
 অপোন্না কেল্পে— অমৃত চূপঞ্চে—
 ডাইবা লেপ্তে— আপসরাগী খুংথেক
 লাংতকুবা কোকতে— মথংদ— মথংদ
 ফুরিংখাউদ য়েংই— শিখক্ত— শিখক্ত
 থোঙহু হাংদোকপদা ফুক হৌগংটৈ
 চঙলকই চঙলকই কোইজোন্না অমা !

* * *

তুরোনব দশা

ঐ স্বাওজ্জবা মহাগী কৃষ্ণহনা
ইরাং বাঁশি খোংলুবদা
রাধা জরেং চেনশিল্লজুনা
মুম্বাখি ওহোকপা পোং অমা—।
খোশারস্থা চীং নিংথো
কেকু লোংখি, অর্থ চেন্দনা।

* * *

রাজনিতি

নিংথোহনা উংলি লুপা খাউজাউ
মিংতাংবহদা—
খুপাক্লা খাজিল্লি মতো য়েংনিংহনা
অহাংবদা মাই মিংতাংবা
মতোহদা লুঙাইহনা অমুক খাজিল্লি,
পি তারবা জিবহনা হায়রকই :
“ঐদি মিত্তাংবনি তাঙহনা লৈরদৌবা—
নঙদী নমিং অনি পাল্লি—
অহবু নঙদি উদে।”

* * *

পুলিগী যমল

অচিকপদা ; সরুপোলাং অমনা
 যোংশোংলক্কাগী লাউরকই ভীমগুহা ঐঙোন্দা—
 “অরাওবা পুখোরকউ নথরায় কনবীগে”
 মংতুনা লোখি অরাওবা লুপা—
 শুপ্রতগী লুপা তরাচংগী অমা!
 লুপা তরা! পুলিগী যমল!
 সরু পোলাংহু লাকঙম-কাঙমখিদে
 ভীমগুহা ঐ কয়াদা পাঙখিল্লবা
 হিংবা পান্দদগী— লিবা কিবদগী—।
 কনখি পুলি অনি— শুপ্রতগী তরাচংগী ১না।

* * *

ট্রে'ন তৌরবা হুই

“হুই!

থবকশুনি হায়না য়াহৌপ্রবা নঙনা
 করিগী অমুক চোংখংলক্কা
 কমুংখকশিদা.... ”

“ও য়াষ্টর ; আই'ম সোরী....
 অদোয়া শুরীবা থবকতুদা
 ভেংবাংজগে তৌজবনি।”

* * *

ধরুণ্ড মনাকত

ধরুণ্ড মনাকত

লেপলিবা মীছ কিব লৈতনা

চঙশিল্লকই। লমছই কৈশাল ওক অহম

মথুং শোঠৈকু থকমিঠৈ নোকমিঠৈ

লাউঠৈ থংঠৈ ফুঠৈ মুংশিঠৈ—

ঝঠৈ শকই জগোই শারকই

কনানা কনানো থঙবা ওমজে—।

মীছনা জ্ঞান তারকপদা

কি পকুমজে মশাহুদা।

* * *

হয়িংখোইদ

লেংশিল্লকউ বন্ধু,

মুমিং চুঙ্গী শুহনতা লৈবা

পুলিবু থবকি উংলিবা।

ঐদি পুংতন তলে; লাইয়বগী লায়নানা চাবে

ওসিগী সমাজনা ঐ শুয়ে।

হে হয়িংখোই, থঙলমলবা নঙী নয়ুমহুদং

উংপা ওল্লমগনি ঐমু—

জিবু মুংশিবা মীওইবগী থোজাল।

* * *

সিদ সিন

অনা পকজবা টাইজাউপুনবা মিটর ওড় না
 পুলি করবারশুদা হুয়াং হন্দোকুই ;
 অহুদগীদি— জু-জা ; জু-জা
 অঙানবহুদা তন্নরকখি ।
 পুঙজা অমগী জুংদা
 ফি পক্জবা হুই ওইনা
 চেহোকখি মইম মক্কাঙলোন্ন ।

* * *

দেৱালি মরু

লুপাতগী হিমালয় তরুক
 ময়গী চেথক্কা তারি ;
 নহা-পাখং, অঙাং-মুবা
 অপানুগী নেশাদা— অমমব উখি ।
 রাখল তিন্নুদ্রবা মায়াগী মরুশিং
 অমম্বা মরুভুদা নোক্কা হিপমিলৈ ।
 লুপা পানুদ লুপা মাঙবশিং—
 লুপা মাঙবদ য়ুমলৈতব ওইখি ;
 লুপা তানবদ লুপা ফংবশিং—
 লুপা ফংবদ জ্ঞান মাঙখি ।

* * *

চ্যোশিনরা

মহাপুরুষ অমনা হাররকথি চেকশিনরা অমা,
 “হিংবনী ধর্মদি লুপাগী ধর্মনি,
 অরানবা তোরগা অহুয়া থিহু,
 খুং তরা পাল্লু— কোক তরা লোঙু,
 উমঙ্গদি অহুস্বক লিখিবনা করে।”

* * *

তেংথা-সৈশে

কাঙ,
 লায়না শলোকপদ নত্তনা জৈ চুল্লিবা,
 নত্তনা লিবলিশু—
 মুঙাইবা মথেল অমনিদনা ॥

* * *

লমহুই মতৈ-মনাউগী বারী

“হে মুপী, নত্তনা হিংলিবশে
 হিংলিবনি— যেনশিল্লবা
 মুপাগী অরাংপা নেশা অমত্তং!”
 “মুপা! মুপীগী লান্দা মাইরোং বারীবা,
 নখোয়দি অঙাং পোকত্ত পোত্তনা।”

* * *

I bet

পোছা চারী,
 তরাদ মড়া ইলু—
 ঐগী খোয়শে মচু হোংলমজবা
 ঐগী জশে মচু ডাঙলমলবা
 তরা কংজো নঙ ফ্রিদা ॥
 Anyway, মড়াহু ইলিংজগলু
 ককপদদি ককখংলু ঐগী শিংলি
 অহুগা য়েংবতদি য়েংখো
 অচুস্বহুদং খঙখো ॥

* * *

বার্ত্তন তৌজরি

পোকমিল্লহুনা হিংমিল্লরীবা
 ঐখোয় নুংলিনশি হায়না
 ঐনা বার্ত্তন কংচরিয়ে—
 নুংলিবশে ঐনা মহাল্লেকো ;
 নুংলিরবলা, নখোয় লাকউ
 ঐনা পিরগা— সংস্কার রাওরলাউ
 সক্রশিদং শিল্লবিয়ু ছাত্র-ছাত্রিশিংদা
 ঐনা বার্ত্তন কংচরিয়ে ॥

* * *

লাংথাক

শাতানবহুনা হংই
 সনাগী সজ্জি লৈকম,
 ঐনা খঙদে খুন্নুবদ
 খঙদবগী মরম হংখি।
 ইশাগী ফিজোল, ইশাগী লুপা
 ইশাগী আত্মা দাবী ভৌরবদা
 অনোবা জ্ঞান খংলাক লাকখি—
 “ঐ মাগী লাংদা থুরে।”

* * *

মান্নবা লিংজেল

মীতোপ অমা চঙলকপদা
 ছইয়ামহু পুন্নপ খোংলকই—
 ইমুংহুদা চরাংনরকই— “খাম্মু— খাম্মুহু”
 “ছইনহাই” লাউবদা চপ লেপথ্রবদ
 চরাংনবহুদি অশুম হেনগংলকই—
 “মাননি মাননি— মখোয় মশেন লাঙনরকই,
 “নঙননি নঙননি”— মখোয় মশেল ফুনরকই।

* * *

কৈদোরুরজাৎনোনে

চুয়া চংচরয়া কিজেলুবা নহাছদা
 অহলছনা যৈথরকই লোইশিল্লগে মতাদা,
 মরম হংলমদনা নহাছনা
 জ্ঞান তানা লাগ্লে হায়জখি
 কোনখি অহন্দুগী মখোঙদা।

* * *

অত্যাচার

হআই—

লিলা শান্নরীবশিংনা ভাবোক কাউরে—
 কমদোনিশিদে— কমদোনি—

* * *

মেছিন

মীনা শাবা মেছিন পুয়মক
 মরুম কোকলে— মচা ওল্লে
 রাজাও ডাঙলে— মী হাংলে—
 মীনা শাবা মেছিন পুয়মক
 পুন্সিগী অর্থ তানবা হৌরক্রে
 ইজ্জৎকী লরাই থেংনবা যাওরক্রে ;
 অহুবু, অহুবু য়াম্মক লুরিবদি
 মেছিনশিংশিনা নিংশিংদে—
 কি শেংকনি হায়বা।

* * *

যৌবনগী ঈথক ঈপোয়ক

কজজা— মরিক চুমজা.

অমুককি মাযথোং— মুমিদাংগী শক্তম

অহিংগী অচিকপা— পুন্নপ পুন্নবে—

নঙগী মাইথোং লৈকোলশিদা ॥

ও.... কোংদোকগীগনু “নুংশিদে” হায়না

নহাকপু শেংনা ইরাংচবা ঐটোন্দা—

কায়গদৌগীত ঙাইছুনা লৈরবা থাম্মোয়নি।

ও.... লৈরমলে অচিপগীশু রাঙাং ; অর্থগীশু অর্থ,

ওলাংথাগী অর্থ— ইংথমথাগীনা অমা

দসন্তুগীনা নহাক— নাকেহুগীনা ঐহাক

শুপ্রতগী অমা— শৌদোকুশ্বে পুন্নপ ॥

রাংপা নত্তে সংসারগী কজবা

লৈবা নত্তে নাইতোম পুন্সি—

রাইহেতগী ওইবা নুংশিবদি—

ওহোকপনি !— অরাবগী মশকি

নুংশিবগী অর্থাদি- ঙ্মোই শুংহায় হায়দবনি

ঐবু নুংশিযু— নুংশিড্রগনু, নুংশিবা শাশিন্নৌ

নুংশিবদি কায়নবগী অধিকার লৈতে—

অহুনা শে— অমুক্তং শেবা— অমুক্ত.....

নঙনা ঐবু চুপ্পু— ঐনা নঙবু

নজবদি,— পুম্মমকশিগী অর্থ করিনো

ঈশ্বরগী থৌরাংশে ইকায়বা পীণ্ডমশিদ ॥

ফিজং মরুমদা

মানা হার মাদি লান্দে,
নঙনা লাউরি নঙনা হুস্বী,
ঐনা থল্লি ঐদি কায়দে
অহনা নত্রা—

অমস্থা যুখল মরুমদা
অমস্ত ডাইরব অহুস্বনা
থোরকপ কিহুনা লোংলিবা ॥

* * *

ইচাগী জৈশ

হায় মমা নঙবু
ইচাগী জৈশ তাশি লাউ,
ডাক্তর তমহনগে থল্লিব
ইচা অহলগী জৈশ—

মমাল্লবলিংগ লাইধি শাল্লকুরগ
থরানদা থাবল চোংলুরগা
তত্তনা ওংলক্লি জৈশ অমা—
অমাংশঙদা ওংগদবা জৈশ অমা
তত্তনা ওংলি চাকশঙশিদা ॥

* * *

অতিথিগী রিপোর্ট

“মিং হিককবা, চহি কুনছমদোই,
 লৈকম ভংদাবা লৈজদে
 ইপাগী মমিং খঙজহৌদ্রে—
 হিংবদি হিংলি হায়নৈ,
 ইমাগী মমিংশু অশেংবা খঙদে
 মহাকশু হিলি হায়নৈ,
 হোববী— অরাবা খাঙবা
 মোটো— শিবানুমিংত শিবা।”

* * *

ইজ্জৎ

অহাঙবগা অহাঙবগা— ওইদবগ ওইদবগ
 শমজিল্লবদ পুল্লি ললোনবনা
 অচুস্বগী লাইরেস্বী নেলা পীথকথি
 লোংনা তাই— নোং খাকথি ॥

হিংনবা লাহ্লেংনবশিংনা হিংলবদ
 অচুস্বগী লাইরেস্বী অনিরক শি
 রাংনা কাথংখিবা মৈথুগী লস্বিনা
 সহর গলিগী চঙফম তাকথি ॥

* * *

অরোনবা লুপা

লোনজা-লোনখুগ্নবা ইল্লিগী লাছেং
 অঙানবা তাইবংদ ফোংদোরকপদ
 লুপা খাউজাউ খাউজাউ
 হৌরকফম খঙদনা কোয়রকই,
 “লোনিংব লো — ইজ্জংত কল্লু”
 হৌরকফম খঙদনা লাউরকই ॥
 শিগ্রবহুবু হিংহন্নবা
 অরোনবা লুপা খাউজাউ খাউজাউ
 মখোঙ পান্দুনা চংলিবা-
 কনানা তরাম ওক্লগবা।

* * *

মঙদ মং

মিংশে হেক উইশিনবগ
 উই ডাল্লবা সমাজ অমা,
 মিংশে হেক পাঙথোকপগ
 উই মল্লবা সমাজ অমা—
 মিং তাঙনিংদবগীদমক
 মিং উইশিনবতারি পুলিচুপ্প।

* * *

মিত্রাংবগী পি

“ইচাশে নোকএ, নোকপ হৈবেরে
মপা নঙব য়েংলরাউনে”

“মমা! ঐগ লৈহৌগজ— নংগ লৈহৌগজ
খঙজিবা অঙাং অহুগী রাগদা
মুঙাইবগী আশা শাগংলুইহু”

— পি তানা কপখি অঙাংহুনা
মমা-মপাগী বারিহুদ……

* * *

ঐনা হিংলিঙে

ঐনা শিরবদ— কপ্পিনিংঙাই লৈতবনিনা
শিঙ্গিঙে মতমশিদা শোরাং শোন্নিংলে
ইশা ইথন্তুনা কপচনবা—
মহুতদা—

শিরবা তুংদ থোকুগদৌবা কুন্মৈ অমা
উবা কংজরবনি—
হিংলিঙে পুলিসিদা ॥

* * *

ভইগী অঙকপা

নঙনা চারগা ঐনা য়েংলি
 লীজদবগী ঐনা শাউদহুনা
 য়েংলকই হায়হুনা নঙনা শাউরি—
 অহম চাউ— ঐশু য়েংগে
 করি কাষবগে বজু ॥
 নঙন ঐবু শা কোরি— ঐন নঙবু....নি ঞল্লি
 ইমাইপেন্স ! চৈহ্ পায়রগা হোগংলকুদবু
 ঐনা চেল্লোইদগী মরম করিনো ?
 মরম লৈতনা ফুগে ভাল্লবনিনা
 মরম লৈনা চেল্লো ঐ—
 “উম্মীদকো অউম্মা” ॥

* * *

অবস্তা

শক্ৰিবহু— ঈশৈ নভে— পৈশানিনে পৈশা ॥
 মাঙদ তারিবাশি— চাক নভে— অরাস্থ-খোরাংবনি ॥
 কপ্লিবা অঙাংহু— ডমোকাই নভে— হিংখিগে নিঙাইনি ॥
 ঈশ্বর খুরুমলিবহু— বর নিরিবনি— মচা য়ায়বা !

* * *

মন্তিরূপা

লাইশঙদ খোলা— খোলাদা ঈশ্বর
 অপঙবগী ইজ্জৎ— অশিংবগী লুপা
 অরানবা তৌবা—অচুস্ব থিবা
 অউনপোংকৌ বর— লুহোংবগী অর্থ

* * *

অচুস্বগী জয়

অচুস্বগী মায়েত্ত লেলীবা মহাক
 শিশু শিদে— হিংশু হিংদে ।
 শাংলবা হকচাংহুগী তেল্লাবা কু
 অশিবহু রা ডাঙদে—
 অচুস্বগীদমক থরায় মাঙপ্রবহুদি
 কু মমুংহুদমু শিখিদে—
 নোকখি— নোকশতমক ।

* * *

হুম খহুৰুবদ

.....“Youth grows Pale, and spectre— thin, and dies :
where but to think is to be full of sorrow”

— John Keats —

অশুম খহুৰুগা— পুলিদি পিতলী বরী ওইবমলে—
মরাল লৈজদবা পুলিনি— মীচঙ নাইদবা জেহুদি—
জেশালী ইরালদা মীং তাঙজরগা—
করিলী দোম তৌকরি সমাজবু—

ও খেলবা, নঙনিকো ঐবু হাংলিবা—

ঐগী কবিতাগী ময়েকশিংশে—

মুৰ্তি ওইনা চোংখোকহলে নঙনা— ।

অশুম খহুৰুগা নিংঙমজ্জো..... ঐদি

* * *

“ওসিথলুংদি চংলুখিশি হায়রস্বনি”

অহবু কায়খি,— কায়দোগীও ওাইহুনা লৈরবা খম্মায়, মচেং তানা;
মায়খিখি, পুলিগী আরোয়বা খোঙজঙহুদ, মায়খিখি মরু কংনা,
অহগা নঙনা, জেকাইখিব— ব্রাঙাংদব শারহুনা, লৌখি খুদোংচাবা;
খোজোয়নখি, নঙগী মীয়ামমাঙ, “জেকাইব খঙজবনি হায়বা”,
নীবিখি “মৈচাক”— মৈচাক যাওদনা হিংবঙমজ্জব ঐঙোন্দা
পুয়মক। নিজরস্বগীনি। পুলিগী আরোয়বা ওইনা নঙোন্দা,
“মুংশিবীজ্জে” খঙবশিনা মরম ওইবসমু— কাউননবা-খঙননবা
মুংশিবকপবু নোকুরিব, নঙনিদো, নোংমদি কপকদবা

১৬/১/৮২

লৈখাকপোকপা

উনাগী খাংপোক

"Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud !
I fall upon the thorns of life ! I bleed !"

— P. B. Shelly —

উনাগী খাংপোক— উনাভগী যুযথক

মচি অমদ মালেমশিগী— লৈকমনি মীগী

চহিচা কয়াদগী অবাংবা কাঙলুগা

কাওবদ— নৈবদ— ওংপদ— কাউবদ

মাঙহনবা উমদনা লেপলিব উমিস্ত—

উনাগী খাংপোক— লৈকমনি মীগী,

উনাগী খাংপোক— উনাভগী কক্কাং,

য়েংলমজবন্তু খোজালশিদ— লেপ্লমজবন্তু

ঐঐ জগনাঠকী রথগী কাংখোঙ

খুলকতব— যৌরকতব— ওংলদবদি নভে

মুমিংশিমকী লাকঙম কাঙমজব নোং

কিহুদব নভে মচেং তানা— । প্রকৃতিগী খোজালদা,

উনাগী খাংপোক— উনাভগী লৈতেং,

তিংখংতনা যুবদা হজিন হজিন

চৈনাখোল কাওজবা খাংঙমজবা খোঙ—

ভিকারীগী খোঙ— গতি লৈতবগী খোঙ

তরায় ওকচবনি— ঋতু নাইদনা,

উনাগী খাংপোক— উনাভনী খাংপোক,

কংগনি উনাভনী লমায়লকশিমা
ডেক কাররব পুলি শক্তম
শুর কাররবা পুলি জৈনৈ—
আলা ভৌবা— কংনবা হোংনব
কংব নংদনা ময়ি শামজব
পুলিগা গুঙাইবগা ময়ী লৈনজব
চহিচা কয়গী পুলি জৈতিহান,

উনাগী খাংপোক— অভোনবগী খাংপোক,

চাক্ৰব কংলব ময়িচংলব দিহেগী
লিশ্বরকপ অঙাঙবা মীংকী পি
খঙবীদন উবিদন কপটৈ খল্লুদ
খাঙমজব খম্মোয়গী খেমজিল্লব পি
লিশ্বকমনি পি— নৈহংগীৱ' কাংলুপকী,

উনাগী খাঙপোক— মতমপুশ্বগী খাংপোক,

নোংমা চংলবদ খাদোকতুনা পুলি
পোখাক্ৰগদব খাংপোক বৈতরনি স্বাংমগী
কংজরবনি লৈবা— হিংলিঙে পুলিশিদ।
লেপ্পা লৈজব মীঙংপা কাঙলুপ,
নোংমা চোকখরকপদ নখোয়গী থরায়না
ঙাইবা ওল্লোই চিতাগী মৈনা
স্বাংলবা দলাল শাবা লোইশিনবা,
পুলিসিগী স্বাংমদ— বৈতরনি ভোকাঁনমা
তর য় ওকনি উনাগী খাংপোক।

বৃন্দ দান
কংচবনি—

✓মংলম (লৈখিতবা- জুলাই ১১, ১৯৮১, পূর্বঘড়া)
✓অভ্যাসচা (লৈখিতবা- নবেম্বর ৩, ১৯৮১)
✓ইতোচা (লৈখিতবা- মার্চ ২, ১৯৮২)

গী মকমদ।

“No more,.....never more.....

হল্লরোই হল্লরোই...”

নোংখাং লৈমনা লমকেং লমহাইনা

ঈশৈ শকখি খোজেল খোজ

অজ্জবিস্বাসগী কিঙো— অকাউবগী লৈরোল

ময়ি চংলবা অশাবা মোংফম

ও..... কানানা উবিগবা লোহোক্তবা খম্বোয়।

ভুমিন শিন্ধুজবা মীংকৌ পি।

নোংমা! ও নিংলিংইজবা নোংমা!

নখোরনা তাইবংপালবু শেংনা মুংশিজখি—।

ঙসিদি! ও খম্বুনিংজবা ঙসি—।

তাইবংপালশিনা নখোরবু খোজালবিরে—

অঙকপা খোজালনি— কাউখোকপিবনি.....

খঙবিনবা উবিনব কপ্পীনবা লৈতনা

চাক্রবা কায়রব অজ্জানা পাইখিবা

অমুক্তং হল্লকখোকো রাববা তাইবংদ

ওকুমগে উনাগী খাংপোকশিদা

নজ্জগা, ওকুম্মু ঐবু—

বৃন্দাদেবী শাইগোল্লা— উনাভগী খাংপোকত

উল্লশিকো তংন-খানজবা লমদমহুদ...

* * *

কোঙমজ্জব মুং,খোল

অইবা :— ইক্কবন দেবেন নিং

১০/৩/৮২

খেলবগী ভোৰ্কাৰ বাংমদা—

মহাকী মোমোন— ঐগীনা পিরাং

মহাকীনা মীয়ায়বীবা থঙইবীদব

ঐভনা মাবু নিংজব— মুংলিভব

মহাক্কা মুঙাই যাইকবগী মচা—

ঐনা..... !!.....!!

ঐগী পুন্নিদা মহাকী আশাদা

মাগী মায়থোংত য়েংজরগ

হিংব ওল্লিবনিনে ওসি কাওব।

অহবু! মাগীদমক কল্লিব ঐগীদি

কব্বিগুস্থ থরদংসু থনবীদব

মানা মুংলিভব প্রেমিকতুগীদমক

মুঙাইনা লেনবা ওল্লিব

মানা ঐবু মুংলিবগী খুদল্লনে!

মা-ঐগী পুন্নিরক্ত চেন্নীবা

ঈরাওখোলভগী ভুরেল— চাউরব পন

মা-ঐগী তুংগী পুন্নিদা—

থুংননবগী ময়েক লারব খুদল্লনে!

মনাপুঙব পামেলভদ কায়দোংনিংব

মাগী অশেংব থম্মোয় ওইভব!

ও....অহেনবা পাম্ব তাইকল্লিদ

লাইরবা ঐখোয়দি মুংলিহৈভবরনে।

নোংমা লাক্কে

“খেলব ! দী ! লক্তি ! সিংহাসন !”

অশিত ডায়রব মীণী খোজেল্লক্ত

ঐনা নঙবু শেংনা স্থংশিরুবা—

নঙ ঐ হিংনা কায়ননবা ওইরল্লে ।

বিদায় ! ও....বিদায়হায়বা রাইহশিদা

অশিবা কয়ারক যাওপ্রব !

ঐনা !— খনখিবা রাখল— ফাওখিবা চৈনা

খঙখিদ্দেকো নঙনা খন্দবদগী..... ।

অহুনা— বিদায় ! অমুক্ত তাখিদিব রাইহ

অমুক্ত তংখিদিব পুলি মরেল—

অশিত ধোকনি কিজবন—

নঙগতদি কায়নদনবা হায়হুনা

পি তানা খাঙলস্থনিকো ঐ ।

অহুবু ! ফরেদনা শে—

ঐ মাঙলে-তাক্কে-কায়রে-লোইরে

নঙনা পাস্থহমক ধোক্কে— কংলে—

ইল্লি-আত্মা-ঈ-শাদোং

ময়াই কারে ঐগী নাপল—

“স্থংশিরুল্লাগা মাঙখিবা শিখিবনা

স্থংশিদনা হিংবদগীদি কয়াদ ফপ্রবা ।”

কাউথোকপ্রো— কাউথোকপ্রো অহুগা তাকপিস্থ—

নঙী ঐগী নোংমা কয়া-

খমচেং খমাজকী নিঙাই—

পুঞ্জিগুংদ জৈরাকু— চীংগাদদি জারীন...

ও...উদনা লৈঙমখিদে খঙন খঙন.... ।

নহারু ঐগী খম্মোর কার্য়হনবগী

নঙীদমক হিংখিগে খল্লম্বা ঐনি

অহবু- ! ঐনা চংলবদ সংসার খাদোজুনা

নঙ ঐ অমুক উন্নররোই খল্লবদ

নহারু মুঙাইজনি খঙলবদ—

অহবু ! নঙনা হিংখোরিবদো

ঐগীদমক নঙেকো খল্লবদ।

ঐগী খম্মোয়শে কার্যে— মুঙাইরে

নঙম্মু ঐগুম্ম মুঙাইব ওইয়ুকো.... !!

নোংমা লাক্কে— জৈপাঙ্গাগী মতমদা

নঙগী পিরাং য়েংলগে জুমিন্ন ইদোম

ঐনা শিরবদ শিহুরকনিদো পিরাং

হিংলিঙে নঙনা মুংশিবীখিদে খল্ল ।

ও মুংশিরবা— কজরবা— নঙম্মু—

খঙলকুবদি তল্লম্মু নোংমদি তাইবংদা—

“মুংশিনরীঙে নোক্কাবা ! নঙনি খুংনবদ কপকদবা—”

মোনালিশা

য়েকটি শক্ত অমা পুলিনী
অহু অবল কদালা !
খনজি। চাহদণ ফোন্সেইদনক
—বাঞ্চল পেনয়নবি।
শেগারবি যচেং জানা
মোমোন নোকশা মায়খোঙ
কোইরাওনবী মীংস্না থম্বাল
পুয়মক অর্থ চেনখিদে
হাকংখি থম্বোয়দা
অশেংবা থম্বোয়
মরোল থোকখিদে ॥

—নবা নাউরেম

(৩সি- মার্চ ২, ১৯৮২)

অহুদগীদি— অহুদগীদি—

ঐগী কবিতাগী মমিং লোইনা মূংগ্রে—

চেনাখোল লীবা শুবুহুদি নিলহৌরী—

the rest is but silence.....

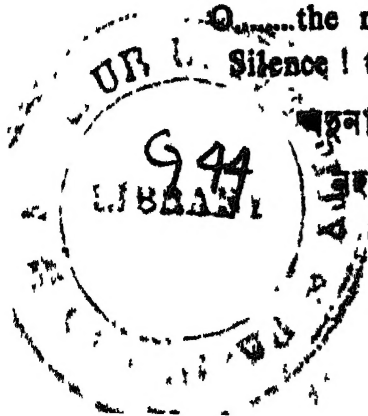
Silence ! that ever speaks to the sensual ears....

অহুনা ঐগু হাঙ্গরবনি—

ত্রাহালা তন্বীবা রাইশে—

—বিদায়— বি.....

লোইরবা।





চংগ্ৰো-নঙবু জুংশিজব ঐবু খাংপোক্ৰো
 নঙনা হুংকপদদি ঐদি ঐশে ওইয়রোই
 অতোনবগী খাংপোকশিদি খাঙকরী অরা চৈনা
 যুংকম্মি মৈচাক য়াওদনা চাঙকবা মৈয়গী

—খঙবীজব জৈতিহাসনা খাংপোকশিদ নিলহৌরী

—ওংপীর' আত্ম'না মকমশিদত খাঙহৌরী

মতম খরা হিংমিন্নরম্মী হায়না

হ্যারৌকুম্মকে ঐখোয়না শিরবদ



অইবগী :

কোঙগ্ৰব : “আশা হৌরী অনৌবা পৃথিবী”

(মনিপুর ছেট কালা একাডেমিগী মতেং কংগ্ৰবা)

প্ৰেছত : ‘স্মর কায়রব পুলি জৈনৈ’ (উপত্যাস)

“উসিখকুংদি চংলুখিশি হায়রম্মী” (হ্যারী মচা)